**Программа экзамена**

**по дисциплине «Современная русская литература»**

**1 блок**

1. Особенности развития литературного процесса в конце ХХ-начале ХХI века: основные направления и тенденции.
2. Судьбы реализма на современном этапе.
3. Особенности курса социокультурной обстановки 1985-1990- х годов.
4. Эстетический плюрализм в русской литературе конца XX - начала XXI века и его составляющие.
5. Трансформации художественной системы русской литературы на рубеже XX-XXI веков.
6. Проблематика повести В. Распутина «Пожар».
7. Проблемно-тематическое и концептуальное обновление современной русской прозы.
8. Постреализм как новый вариант реализма и его развитие в современной русской литературе.
9. Проблематика повести В. Астафьева «Печальный детектив».
10. Роман М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита": идейно-художественные особенности, жанровое своеобразие, поэтика.
11. Философские раздумья о добре и зле в романе М. Булгакова "мастери и Маргарита".
12. Соцреализм как историко-культурный феномен.
13. Литература Великой Отечественной войны.
14. "Деревенская проза": изображение прошлого и настоящего русской деревни.
15. Рассказы В. Шукшина: тематика, проблематика, герой.
16. Творчество Г. Распутина: проблематика.
17. Нравственно-философская проблематика повести "Прощание с Матерой" Г. Распутина.
18. Творчество В. Астафьева.
19. Изображение русского национального характера, трагической истории России ХХ века в произведениях А.И. Солженицына "Матренин двор", "Один день Ивана Денисовича".
20. Человек и природа в "Царь-рыбе" В. Астафьева.
21. Проза В.Маканина 1990-х годов.
22. В. Маканин «Кавказский пленный».
23. Центральный конфликт романа В. Маканина « Андеграунд, или герой нашего времени».
24. Проблема героя в романе В. Маканина ««Андеграунд, или герой нашего времени».
25. Проблематика повести «Асан» В. Маканина.
26. Образная система повести В. Маканина «Асан».
27. Художественный мир Л. Петрушевской: психологизм и поэтика абсурда.
28. Анализ повести «Время ночь».
29. Новая военная проза ( О.Ермаков, В. Маканин - по выбору студента).
30. Образ человека из подполья в романе В. Маканина “Андеграунд, или Герой нашего времени “.
31. Реальное и мифологическое в романе «Знак зверя» О. Ермакова.

**2 блок**

1. Творчество Захара Прилепина.
2. Мотив деформации человеческой психики в романе «Патологии» З. Прилепина.
3. Проблематика повести «Патологии» З. Прилепина.
4. Проблематика романа З. Прилепина «Санькя».
5. Центральный конфликт романа «Санька» Захара Прилепина.
6. Центральный персонаж романа «Санька» Захара Прилепина как герой нашего времени.
7. Современная женская проза и ее роль в современной русской литературе.
8. Творчество Л. Петрушевской.
9. Творчество Л. Улицой.
10. Проблематика повести Л. Петрушевской «Время ночь».
11. Повесть Л. Петрушевской «Маленькая Грозная».
12. Проблематика романа Л. Улицкой: «Медея и ее дети».
13. Тема семьи в романе Л. Улицкой: «Медея и ее дети».
14. Роман Л. Улицкой «Искренне ваш Шурик» (2004).
15. Роман С. Василенко «Дурочка»: проблема жанра.
16. Идейно-художественное своеобразие романа «Дурочка» С. Василенко.
17. Проблематика и образная система сборников Л. Улицкой «Бедные родственники».
18. Идейно-художественное своеобразие сборника рассказов Л. Улицкой (сборники
19. « Бедные родственники» и «Девочки»).
20. Проблематика повести М.Палей «Кабирия с Обводного канала» .
21. Символика заглавия повести М. Палей «Кабирия с Обводного канала» .

**3 блок**

1. Становление русского постмодернизма (конец 1960- начало 1970- х годов).
2. Постмодернизм как художественная система.
3. Постмодернизм как художественная система. Причины его возникновения на Западе и в России. Этапы развития.
4. Первая волна русского постмодернизма: творчество Венедикта Ерофеева.
5. Поэма Венедикта Ерофеева «Москва – Петушки» как пратекст русского постмодернизма.
6. Интертекстуальность» как художественная черта постмодернизма
7. Центральный конфликт поэмы Венедикта Ерофеева «Москва-Петушки».
8. Особенности героя в поэме Венедикта Ерофеева «Москва-Петушки».
9. Центральный конфликт поэмы Венедикта Ерофеева «Москва-Петушки».
10. Особенности героя в поэме Венедикта Ерофеева «Москва-Петушки».
11. Творческая судьба Саши Соколова.
12. Анализ романа Саши Соколова «Школа для дураков».
13. Проблема героя в литературе постмодернизма.
14. Постмодернистское понятие «мир как хаос».
15. Постмодернистское понятие «мир как текст»
16. Постмодернизм: история возникновения, основные понятия.
17. Постмодернизм как художественная система.
18. Творчество Виктора Пелевина
19. Проблематика романа В. Пелевина «Generation P».
20. Постмодернизм как направление современной русской литературы.

**Литература**

1. Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.), Тимина, Светлана Ивановна, 2005г.
2. .История русской литературы XX века (1917-1920-е годы): учебное пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. Н. Г. Махинина и др.].?Казань: [Изд-во Казанского университета], 2010.?91 с.
3. .Головко В. М. Историческая поэтика русской классической повести: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В.М. Головко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 280 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=247732
4. 3.Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.): учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 021700 - Филология / Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та; [С.И. Тимина и др.; науч. ред.: С.И. Тимина].-Москва; С.-Петербург: Академия: Фил.фак. СПбГУ, 2005.-348, [2] с.
5. Русская литература XX века: Учебное пособие / Е.С. Роговер. - 2-e изд., доп. и перераб. - М.: Форум; СПб.: САГА, 2008. - 496 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=151754 Программа дисциплины "Русская литература 2-ой половины 20 века"; 050100.62 Педагогическое образование; доцент, д.н. (доцент) Бреева Т.Н. Регистрационный номер 902218216 Страница 10 из 12.
6. Серафимова В. Д. История русской литературы XX века[Электронный ресурс]: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. - Режим доступа: // http://znanium.com/bookread.php?book=346858
7. Черняк М. А. - СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 2-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата - М.:Издательство Юрайт - 2019 - 294с. - ISBN: 978-5-534-07479-6 - Текст электронный // ЭБС ЮРАЙТ - URL: https://urait.ru/book/sovremennaya-russkaya-literatura-423131
8. Водовозов В.И. - Новая русская литература - Издательство "Лань" - 2013 - 394с. - ISBN: 978-5-507-37524-0 - Текст электронный // ЭБС ЛАНЬ - URL: https://e.lanbook.com/book/37036
9. составитель И. В. Кабанова перевод И. В. Кабановой - Современная литературная теория. Антология - Издательство "ФЛИНТА" - 2016 - 344с. - ISBN: 978-5-89349-623-9 - Текст электронный // ЭБС ЛАНЬ - URL: https://e.lanbook.com/book/85896
10. Лейдерман Н. Л.. Липовецкий М.Н. Современная русская литература. В 3 т. М., 2001.
11. Русская литература ХХ века: Школы, направления, методы творческой работы. Учебник / В.Н. Альфонсов, В.Е. Васильев и др.; Под ред. С.И. Тиминой. СПб.: Logos; М.: Высшая школа, 2002. – 586с.
12. Агеносов В.В. История русской литературы. ХХ век. Учебник для вузов. В 2 частях. Часть 2. Дрофа.2000.
13. Егорова Л.П., Чекалов П.К. История русской литературы ХХ века. Советская классика. Новый взгляд. М., Ставрополь, 1998.Интернет-ресурс. Код доступа: http://www.alleng.ru/d/lit/lit15.htm

**Дополнительная**

1. Баевский В.С .История русской литературы XX века. М., 1999.
2. Белая Г. Закономерности стилевого развития советской прозы 20-х годов. М.,1977.
3. Белая Г. Художественный мир современной прозы. М, 1993.
4. Руднев В.П. Словарь культуры ХХ века. Ключевые понятия и тексты. М., 1997.
5. Богданова О.В. Современный литературный процесс (К вопросу о постмодернизме в русской литературе 70-90-х годов ХХ в.). СПб, 2001.
6. Бочаров А. Человек и война. М., 1973.
7. Зайцев В.А., Герасименко А.П. История русской литературы второй половины ХХ века. М., 2004.
8. Минералов Ю.И. История русской литературы: 90-е годы ХХ века. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М., 2002. С.33-57
9. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература в 3 кн. М., 2001. Кн. 1, 2 (или любое изд.).
10. Русская литература сегодня, Чупринин, Сергей Иванович, 2007г. Русская литература сегодня, Чупринин, Сергей Иванович, 2007г. Современная русская литература, Черняк, Мария Александровна, 2004г.
11. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=320763
12. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс]: Монография / В. К. Васильев. - Красноярск: ИПК СФУ, 2009. - 260 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=441489

**Интернет-ресурсы:**

1. Philology.ru
2. elibrus.1gb.ru
3. Русская виртуальная библиотека (РВБ) / Russian Virtual Library ([www.rvb.ru](http://www.rvb.ru))
4. 4 Русский филологический портал. Режим доступа:

http://www.philology.ru/literature3.htm. 8.

С. Василенко «Новые амазонки (Об истории первой литературной женской писательской группы.)